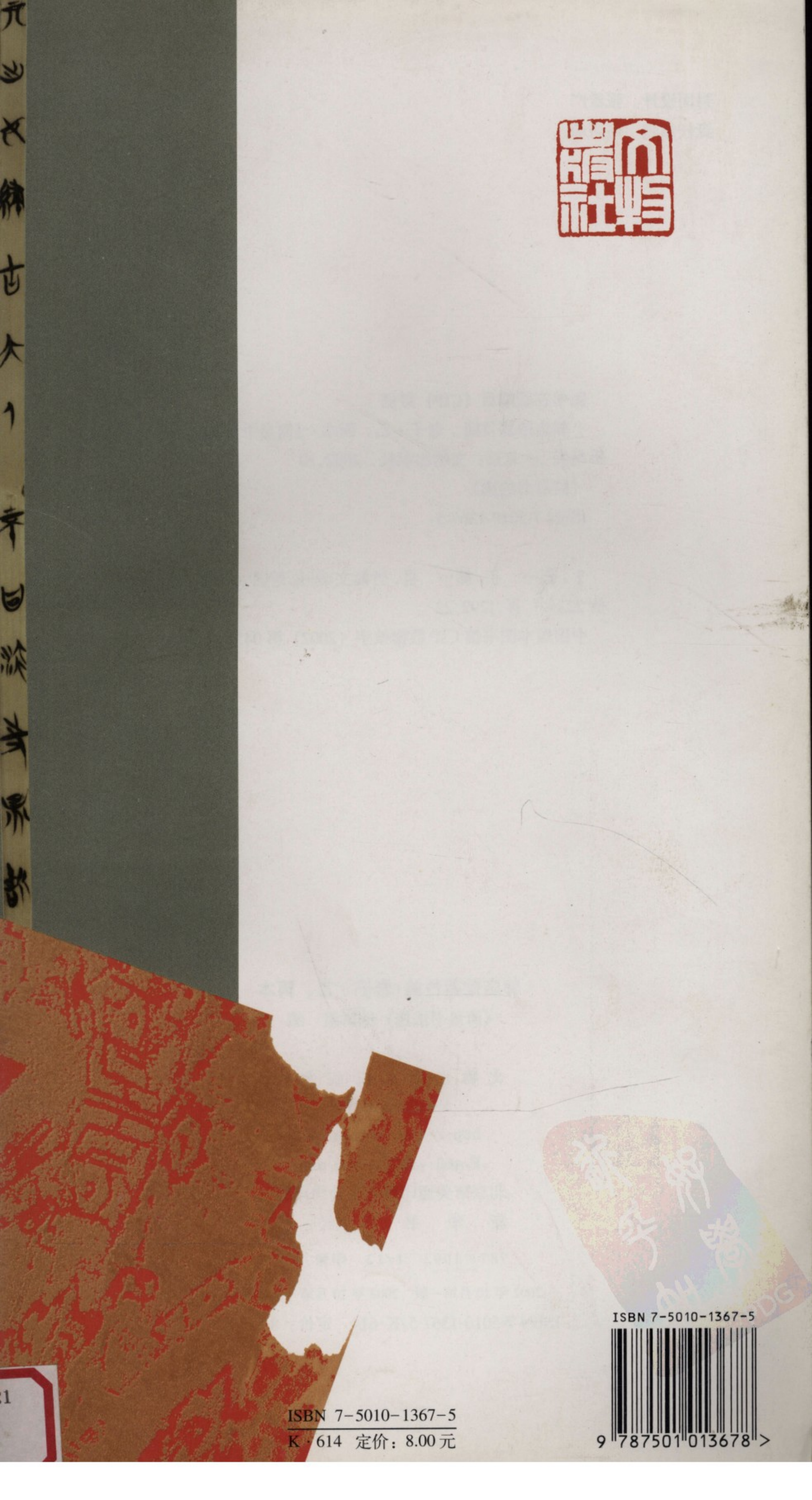
郭店楚墓竹簡

老子乙·丙



ISBN 7-5010-1367-5

9 787501 013678 >

ISBN 7-5010-1367-5
K · 614 定价：8.00元

郭店楚墓竹簡

老子乙·丙

《简帛书法选》编辑组
荆门市博物馆编著

文物出版社

封面设计　张希广
责任编辑　何巧珍

图书在版编目（CIP）数据

郭店楚墓竹简．老子．乙、丙本/《简帛书法选》编辑组编．—北京：文物出版社，2002.10
（简帛书法选）
ISBN 7-5010-1367-5

Ⅰ．郭…　Ⅱ．简…　Ⅲ．竹简文-法书-楚国（？～前223）　Ⅳ．J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 045109 号

郭店楚墓竹简·老子．乙、丙本
《简帛书法选》编辑组　编
*
文 物 出 版 社 出 版 发 行
北京五四大街 29 号
http://www.wenwu.com
E-mail:web@wenwu.com
北京市美通印刷有限公司印刷
新　华　书　店　经　销
787×1092　1/12　印张：$3\frac{3}{5}$
2002 年 10 月第一版　2002 年 10 月第一次印刷
ISBN 7-5010-1367-5/K·614　定价：8.00 元

（老子乙）

紿（治）人事天 莫若嗇 夫唯嗇

是以杲（早）是以杲（早）備（服）是胃（謂）……

不克則莫智（知）其亙〈亟（極）〉莫智（知）其亙〈亟（極）〉

可以又（有）𨛭（國）又（有）𨛭（國）之母可以長……



長生舊（舊＝久）視之道也學

者日益 為道者日

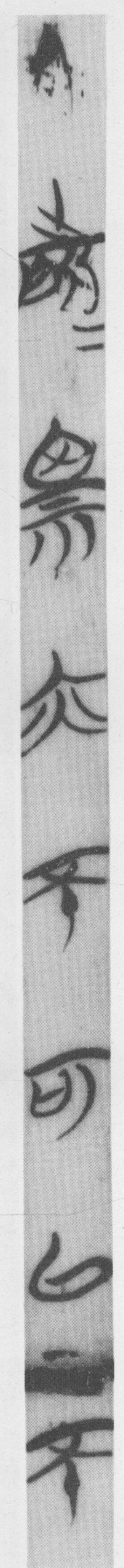
員（損）員（損）之或員（損）以至亡為

也亡為而亡不為 㡭（絕）學

亡慐（憂）唯與可（呵）相去幾

可（何）𡵂（美）與亞（惡）相去可（何）若

人之所裉（畏）亦不可以不



裉（畏）人𢖻（寵）辱若纓（驚）貴



大患若身 可（何）胃（謂）𢖻（寵）

辱龍（寵）為下也得之若纓（驚）遊（失）

之若纓（驚）是胃（謂）龍（寵）辱纓（驚）

□□□□□

若身虐（吾）所以又（有）大患者

為虐（吾）又（有）身 返（及）虐（吾）亡身 或[可]（何）

為天下 若可以厇（託）天

下矣 炁（愛）以身為天

下 若可（何）以迲天下矣

上士昏（聞）道 堇（勤）能行於

其中中士昏（聞）道 若昏（聞）若亡

下士昏（聞）道 大芙（笑）之 弗大

（笑）不足以為道矣 是以

建言又（有）之 明道女（如）

孛（費）遲（夷）道□□□

道若退上悳（德）女（如）浴（谷）大

白女（如）辱 生（廣）悳（德）女（如）不

足 建悳（德）女（如）□□貞（真）女（如）愉

大方亡禺（隅）大器曼成

大音祇聖（聲）天象亡坓（形）道……

閟（閉）其門 賽（塞）其⿺辶兑（兑）終身

不孟 啓其⿺辶兑（兑）賽其

事終身不逨大成若

夬（缺）其甬（用）不幣（敝）大浧（盈）若

中（盅）其甬（用）不穿（窮）大攷（巧）若

仳（拙）大成若詘 大植（直）

若屈喿（燥）勳（勝）蒼（滄）青（清）勳（勝）



然（熱）清清（靜）為天下定（正）善

建者不拔 善休者

不兑（脱）子孫以其祭祀不

屯攸（修）之身 其悳（德）乃貞（真）

攸（修）之豪（家） 其悳（德）又（有）舍（餘）攸（修）

之向（鄉）其悳（德）乃長攸（修）之

邦其悳（德）乃奉（豐）攸（修）之天下□□□□□□□

豪（家）以向（鄉）觀向（鄉）以邦觀

邦以天下觀天下虐（吾）

可（何）以智（知）天

（老子丙）





大上下智（知）又（有）之 其即（次）

新（親）譽之 其既〈即（次）〉愄（畏）之

其即（次）柔（侮）之信不足安

又（有）不信猷（猶）虐（乎）其貴言

也成事述（遂）社（功）而百

眚（姓）曰我自肰（然）也古（故）大



道發（廢）安有㤖（仁）義六新（親）



不和安有孝孥（慈）邦

豪（家）緍（昏）□安又（有）正臣

執大象天下往 往而不害安

坪（平）大樂與餌 悠（過）客止古（故）道□□□

淡可（呵）其無味也視之不足

見聖（聽）之不足餌（聞）而不可既也

君子居則貴左 甬(用)

兵則貴右 古(故)曰兵者□□□□□

得已而甬（用）之銛纕為上

弗媺（美）也 攷（美）之是樂殺人夫樂□□□

以得志於天下古（故）

吉事上左 喪

事上右是以卞（偏）牆（將）

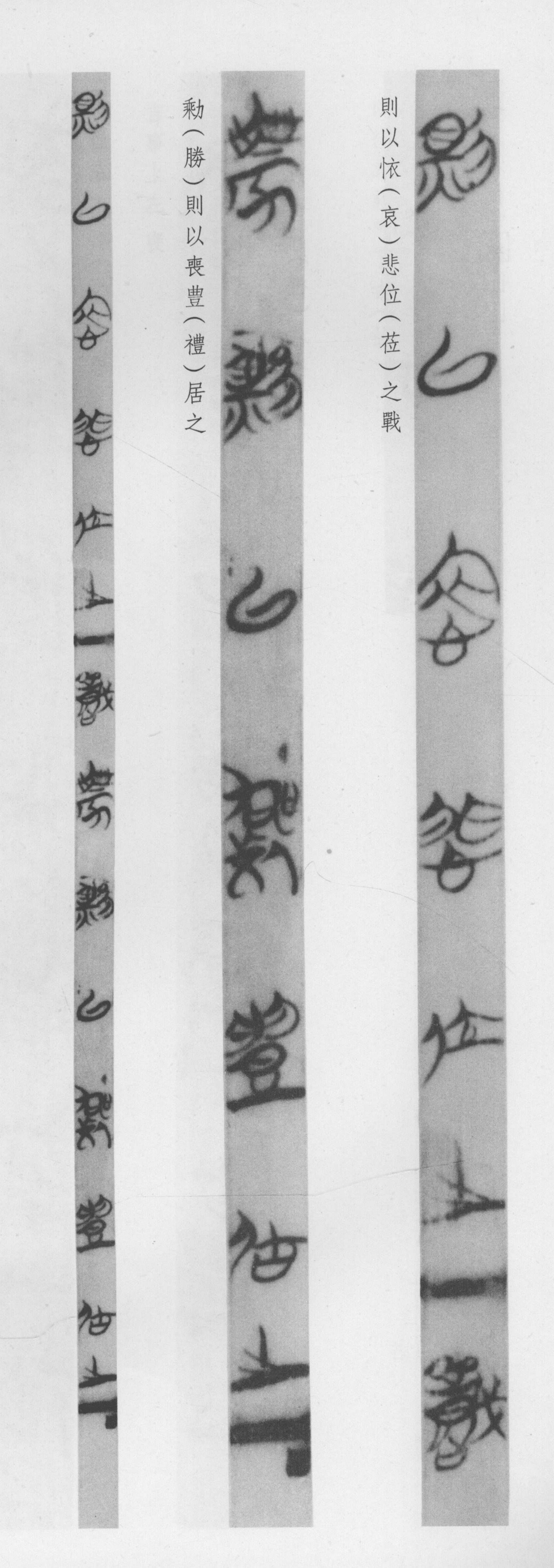
軍居左 上𤖨(將)軍居

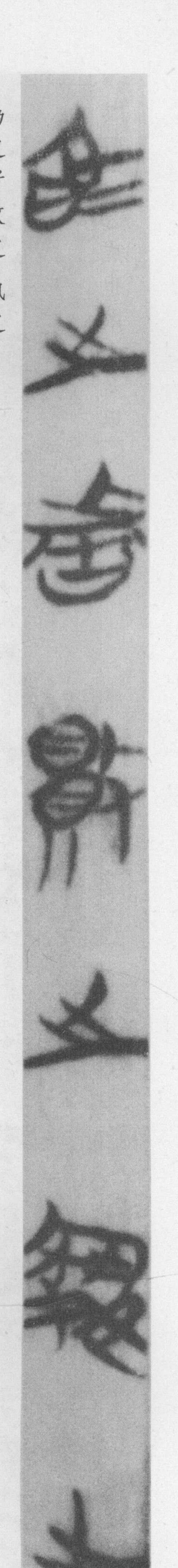
右 言以喪豊(禮)居之

也古(故)殺□□

則以𢘅（哀）悲位（莅）之戰

剩（勝）則以喪豊（禮）居之





為之者敗之 執之

者遊（失）之聖人無

為古（故）無敗也 無執 古（故）□□□

訢（慎）終若詞（始）則無敗事

喜（矣）人之敗也亙（恒）於

其䖒（且）成也敗之是以□



人欲不欲不貴𪇴(難)得

之貨學不學復

衆之所逃(過)是以能楠(輔)壖(萬)勿(物)

之自肰（然）而弗敢為

释文

治人事天，莫若啬。夫唯啬是以早，是以早服，是谓□□□□□□□□不克则莫知其极，莫知其极可以有国。有国之母，可以长□□□□□□□□，长生久视之道也。

学者日益，为道者日损。损之或损，以至亡为也。亡为而亡不为。

绝学亡忧。唯与呵，相去几何？美与恶，相去何若？人之所畏，亦不可以不畏。

人宠辱若惊，贵大患若身。何谓宠辱？宠为下也，得之若惊，失之若惊，是谓宠辱惊。□□□□□若身？吾所以有大患者，为吾有身。及吾亡身，或何□□□□□□为天下，若可以托天下矣；爱以身为天下，若可以去天下矣。

上士闻道，勤能行于其中。中士闻道，若闻若亡。下士闻道，大笑之。弗大笑，不足以为道矣。是以建言有之：明道如孛，夷道□□□道若退。上德如谷，大白如辱，广德如不足，建德如□□真如愉，大方亡隅，大器曼成，大音希声，大象亡形，道□□□□□。

闭其门，塞其兑，终身不丞。启其兑，塞基事，终身不逨。

大成若缺，其用不敝。大盈若盅，其用不穷。大巧如拙，大盛若诎，大直若屈。

燥胜沧，清胜热，清净为天下正。善建者不拔，善保者不脱，子孙以其祭祀不屯。修之身，其德乃真。修之家，其德有余。修之乡，□其德乃长。修之邦，其德乃丰。修之天下，□□□□□□家，以乡观乡，以邦观邦，以天下观天下。吾何以知天□□□□。

太上下知有之，其次亲誉之，其次畏之，其次侮之。信不足，安有不信，犹乎其贵言也。成事遂功，而百姓曰：我自然也。故大道废，安有仁义。六亲不和，安有孝慈。邦家昏□，安有正臣。

执大象，天下往。往而不害，安平大。乐与饵，过客止。故道□□□，淡呵其无味也。视之不足见，听之不足闻，而不可既也。

君子居则贵左，用兵则贵右。故曰兵者□□□□□□得已而用之，恬淡为上，弗美也。美之，是乐杀人。夫乐□□□以得志于天下。故吉事上左，丧事上右。是以偏将军居左，上将军居右，言以丧礼居之也。故杀□□，则以哀悲莅之，战胜，则以丧礼居之。

为之者败之，执之者失之。圣人无为，故无败也；无执，故□□□。慎终若始，则无败事矣。人之败也；恒于其且成也败之。是以□人欲不欲，不贵难得之货；学不学，复众之所过。是以能辅万物之自然而弗敢为。

说明

一九九三年秋，荆门市博物馆考古工作人员在沙洋县纪山镇抢救性清理发掘了郭店一号楚墓。该墓虽小，发掘前又曾两次被盗，但随葬器物仍很丰富，有礼器、乐器、车马器、生活用器、丧葬器、竹简等，根据墓中陪葬物，得知墓主人生活在战国中晚期，其身份为上士。

郭店楚墓随葬物中，最引人瞩目的是八百余枚竹简。他的公布于世，在海内外学术界掀起了一股研究简牍热潮，许多专家学者为之著书立说，发表自己的观点见解。郭店楚简经过专家们长达五年的艰辛整理，确定为十六篇先秦时期的文献，其中道家典籍两篇，分别为《老子》（甲、乙、丙）、《太一生水》；儒家典籍十四篇，分别为《缁衣》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》、《五行》、《唐虞之道》、《忠信之道》、《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》、《六德》、《语丛一》、《语丛二》、《语丛三》、《语丛四》，这批典籍除《老子》、《缁衣》见诸于传世本，《五行》见于长沙马王堆出土的帛书外，其余皆为两千多年前的先秦佚籍。

《老子》乙存简一八枚，竹简两端平齐，简长三〇·六厘米，编线两道，其间距一三厘米。篇中有分章符号，作墨块；句读号，作一短横；重文号，作一短横或两短横；合文号，作两短横。无篇号。

《老子》乙包括今本《老子》五十九章、四十八章上段、二十章上段、十三章、四十一章、五十二章中段、四十五章、五十四章。本组简文以注重个人思想修养为主题，提倡修身养德、少私寡欲、长生久视之道。简文认为：『治人事天莫若啬』，『啬』意即爱惜、养护，文中指积累能量、养精蓄锐。治国与养生都需要爱惜精力，早作准备，这样就可以积累雄厚的德，有了德，就具备了无法估量的力量，国运就可以长久。『啬』的主张正符合『无为而无不为』的思想。简文认为，对于是非、善恶、美丑的判断，人们常缺乏严格的标准，甚至混淆颠倒、任意而行。世风如此，社会个体也只能随波逐流，『人之所畏，亦不可以不畏』，对于宠辱荣患，一般人很难置之度外，甚至于视之超过生命。人生在世，难免与功名、利禄、荣辱、得失打交道，但一定要把这些身外之物摆正位置，用不着『得之若惊，失之若惊』。简文中，『以身观身，以家观家，以乡观乡，以邦观邦，以天下观天下』。从自身讲到天下，其意有如儒家经典之一的《大学》中所讲的『格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下』的所谓『八条目』。在修身问题上，道家和儒家都认为这是立身处世的根基。只不过道家主张为家为国为天下，应该充实自我，修炼自我，顺其自然地发展自我。而儒家则主张有目的性地去执行，即一为自然的，一为自持的。这是道、儒间的不同点。

简本《老子》乙的字数较今本《老子》相对应部分的字数差别较大，其情况与《老子》甲相同。

《老子》丙存简一四枚。竹简两端平齐，简长二〇・六厘米，编线两道，其间距一〇・八厘米。篇

中有章号，作墨块；句读号，作短横；重文号，作两横，无篇号。

《老子》丙包括今本《老子》的十七章、十八章、三十五章、三十一章中段和下段、六十四章下段。

此组简文的主题是治国。简文说，最好的统治者，『下知有之』（本句今本作『不知有之』）；其次的统治者，民众亲近并赞誉他；再次的统治者，民众畏惧他；更次的统治者，民众轻蔑他。统治者的诚信不足，民众就不信任他。『太上』之治，悠闲自治，号令少出而功成事遂。民众对此非常认同，认为本来就该如此。『天下太和，百姓无事』，百姓『日出而作，日入而息。凿井而饮，耕田而食』（《帝王世纪》）。这种生动的田园画面，即是对简文中所谓『百姓曰我自然也』的最好图解。统治者『信不足』，民众于是『有不信』。社会上强调仁义、孝慈、正臣等，都是由于君上者失德所致。大道被废弃了，才有提倡仁义的必要；家庭出现了纠纷，才显示出孝与慈；邦家陷入混乱，才显现出忠臣。至德之世，大道兴隆，仁义于其中，人皆有仁义，故仁义显现不出来，也就没有倡导仁义的必要。及至大道废弃，人们开始崇尚仁义，试图以仁义挽救颓风，而此时社会已经不再纯厚了。仁义与大道废弃、孝慈与六亲不和、忠臣与邦家昏乱，形似相反，实则相成。『道』的作用和影响非常大，谁掌握了『道』，则天下归依，民众安泰祥和。『道』不可言传、不可目遇、不可耳闻（『淡呵其无味也，视之不足见，听之不足闻』），但它的作用却是无限制、无穷尽的。简文最后说，人做事情，努力

而为之可能会招致失败，执著追求之可能会遭损失。圣人做事不妄为、不执著，所以不会招致失败。因此，有道的圣人追求一般人所不追求的东西、不稀罕难得的东西，学别人不学习的东西，补救众人所经常犯的过错。这样，遵循万物的自然本性而不妄加干预，事情就会成功。

《郭店楚墓竹简》的有关墓葬年代、地域环境、墓主人身份考证，墓中所出先秦竹简典籍文献内容反映的楚人治国思想，竹简的制作、书写形式规格、书体，以及简文所反映的楚文化对华夏文化发展的贡献等，请详阅《郭店楚墓竹简·老子甲》。根据《郭店楚墓竹简》整理的十六篇先秦典籍文献，文物出版社特将此简文影印放大，分十五册出版。为广大书法爱好者和读者了解楚简、了解华夏文明史提供真实的文物资料。

《简帛书法选》介绍

中国书法历史悠久，书法宝库内容丰富，从商周甲骨文、青铜彝器款识，到周秦两汉魏晋简牍帛书、汉唐碑版铭志、宋元明清墨迹，琳琅满目。为了满足广大书法爱好者，特别是青少年学习临摹古代书法作品的迫切要求，更多地了解和欣赏中国传统书法艺术，我们在选编出版《历代碑帖法书选》之后，又精选地下出土的春秋战国至两汉魏晋时期的简牍帛书，推出新一套《简帛书法选》。

选目

曾侯乙墓战国简
包山楚简
郭店楚墓竹简(十五册)
睡虎地秦简
江陵秦简
马王堆汉简·遣策
马王堆帛书·老子（乙本）
武威汉简
银雀山汉简
江陵汉简
定县汉简
尹湾汉简·神乌傅
长沙三国吴简

［Ｇｅｎｅｒａｌ Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝郭店楚墓竹简：老子乙·丙
作者＝《简帛书法选》编辑组编
页数＝３９
ＳＳ号＝１２５９３１０６
出版日期＝２００２．１０